

Montalcino Teatro

Stagione di prosa

2022-2023

Il parte

Direzione artistica

Enrico Falaschi

Teatro degli Astrusi
Montalcino

Teatro della Grancia
Montisi

Programma

marzo-maggio 2023

1 marzo	<i>NOSTALGIA</i>	Cinema
12 marzo	<i>IL CACCIATORE DI SOGNI</i>	Famiglie
18 marzo	<i>GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI</i>	Prosa
30-31 marzo	<i>SPETTACOLO IN INGLESE</i>	Scuola
1 aprile	<i>IL PELO NELL'UOVO</i>	Prosa
2 aprile	<i>IL GIOCO DELLA FATTORIA</i>	Famiglie
12 aprile	<i>7 DONNE E UN MISTERO</i>	Cinema
14 aprile	<i>IL CHICCO DI GRANO</i>	Scuola
28 aprile	<i>DONNA NON RIEDUCABILE</i>	Prosa
3 maggio	<i>NOCCHIO PINOCCHIO</i>	Scuola

Tornano ad accendersi i riflettori del Teatro degli Astrusi e del Teatro della Grancia per la seconda parte della stagione 2022/23, con un progetto artistico che, in linea con quanto fatto fin'ora dalla gestione del Teatrino dei Fondi, propone una programmazione inclusiva e diversificata in grado di abbracciare tutti i cittadini.

Teatro di prosa, cinema, spettacoli domenicali per le famiglie e mattutini per le scuole, a cui si aggiungono i laboratori tenuti da Giulia Fanetti agli Astrusi e, da quest'anno, anche alla Grancia.

Undici appuntamenti in cartellone che prenderanno il via il 1 marzo con la proiezione ad ingresso libero del film di Martone, *Nostalgia*, vincitore di 4 Nastri d'Argento.

Per la prosa in programma sabato 18 marzo al Teatro degli Astrusi lo spettacolo *Gli ultimi saranno gli ultimi*, scritto da Massimiliano Bruno con Gaia Nanni nei panni della protagonista, un'operaia licenziata alla vigilia del parto che prende in ostaggio la datrice di lavoro, mentre sabato 1 aprile a Montisi al Teatro della Grancia va in scena *Il pelo nell'uovo* di La Ribalta Teatro, un lavoro comico e surreale intorno al cibo e, infine, venerdì 28 aprile grande appuntamento al Teatro degli Astrusi con Ottavia Piccolo, in *Donna non rieducabile* di Stefano Massini, nel quale il talento di una delle più grandi attrici del teatro italiano dà voce e corpo alla vicenda della giornalista Anna Politkovskaja.

Il cartellone per le famiglie propone, domenica 12 marzo alla Grancia, lo spettacolo di ombre e narrazione *I Cacciatori di sogni* della compagnia Archetipo, mentre domenica 2 aprile agli Astrusi va in scena *Il grande gioco della fattoria*, spettacolo divertente e interattivo, nel quale i bambini si daranno battaglia a colpi di giochi e quiz per completare per primi il percorso e vincere il gioco.

Tra gli spettacoli per le scuole, oltre a *Il chicco di grano* per la scuola dell'infanzia e *Nocchiopinocchio* per la primaria, sono previsti due appuntamenti di teatro in lingua inglese con Mr. Cable, attore e clown madrelingua rivolti rispettivamente alla scuola secondaria I e II grado.

Mercoledì
1 marzo 2023

Cinema

Nostalgia

regia MARIO MARTONE
con PIERFRANCESCO FAVINO,
TOMMASO RAGNO

Italia, Francia, 2022 Drammatico



Nostalgia, film diretto da Mario Martone, è tratto dall'omonimo romanzo di Ermanno Rea ed è ambientato a Napoli nel Rione Sanità. È qui che il protagonista Felice (Pierfrancesco Favino) torna dopo quarant'anni di assenza, lontano dalla sua terra. L'uomo, tornato per sua madre, resterà qui dove è nato più a lungo di quanto aveva previsto, mentre riscopre i luoghi, i codici del quartiere e fa i conti con un passato che lo divora. Da giovane Felice insieme a Oreste (Tommaso Ragno), suo amico d'infanzia, nonché compagno di bravate, ha commesso qualche piccolo crimine, fino a quando un uomo non è morto. È per questo motivo che Felice si è allontanato dalla città, andando a vivere all'estero, ma non tradendo mai l'amicizia con Oreste.

TEATRO DEGLI ASTRUSI ore 21.15

Domenica
12 marzo 2023

Famiglie

Archètipo

Il cacciatore di sogni

di OLIMPIA BOGAZZI
e KHALILURRAHMAN NANANG
scene AMBIUR PUPPETS
musiche KHALILURRAHMAN NANANG



“**C**he cos'è un sogno? E come fare per raggiungerlo?”
Un cacciatore nomade cambia la sua vita per rincorrere un sogno di cui non conosce niente, né quale possa essere e né tantomeno dove trovarlo. Intraprende così un lungo viaggio dal luogo più profondo del mondo fino al cielo e alle stelle per raggiungere la luna, eterna custode dei desideri di tutti gli esseri viventi. Il cacciatore di sogni è uno spettacolo di ombre e colori. Dall'animazione manuale di figure ed effetti su uno schermo di luce proiettata, suoni e narrazioni ci guidano in questa avventura alla conquista dei desideri più profondi.

tecnica OMBRE

ore 17.00 TEATRO DELLA GRANCIA

Sabato
18 marzo ore 2023

Prosa

Gaia Nanni
*Gli ultimi saranno
gli ultimi*

di MASSIMILIANO BRUNO
regia GIANFRANCO PEDULLÀ
con GAIA NANNI
musica dal vivo GABRIELE DORIA
produzione TEATRO POPOLARE D'ARTE



Un'operaia incinta si ritrova disoccupata alla vigilia del parto. La donna è disperata e la sua reazione è improvvisa: irrompe sul posto di lavoro e prende in ostaggio la responsabile del suo licenziamento. Una vicenda vissuta tutta in una notte, in cui si incrociano i destini di uomini e donne normalmente distanti tra loro: una fredda dirigente d'azienda piegata alle leggi di mercato, un'ingenua poliziotta di provincia, un transessuale sarcastico e disilluso, una saggia donna delle pulizie fissata con le canzonette e un bambino che sta per nascere... e se decidesse di venire al mondo proprio quella notte? Una sola attrice in scena interpreta tutti i protagonisti di questa storia in un monologo esilarante e dissacrante. Un autentico capolavoro tragicomico, figlio dei nostri tempi, pronto a sorprendervi commossi e divertiti.

Gaia Nanni, candidata ai premi UBU 2013 come migliore attrice, si cimenta con successo in un monologo scritto da Massimiliano Bruno, storico autore di Paola Cortellesi. Sul palco assieme a lei il musicista Gabriele Doria il cui talento cuce, sottolinea e amplifica tutta la struttura narrativa.

TEATRO DEGLI ASTRUSI ore 21.15

Giovedì-venerdì
30-31 marzo 2023

Scuola

La Casa di Creta
*Spettacolo in lingua
inglese*

di e con STEVE CABLE
produzione CABLE'S COMEDY THEATRE



È arrivato a scuola un inglese, ma non un inglese qualsiasi... è Mister Cable, uno scatenato, divertente, imprevedibile mimo-clown pronto a presentare il suo spettacolo in lingua inglese!

Mister Cable gira il mondo con la sua fedele valigia dalla quale escono oggetti vari, ognuno dei quali dà vita ad una serie di divertenti sketch dove l'umorismo grottesco e surreale, tipicamente inglese insomma, si adatta benissimo ai gusti dei bambini e ragazzi più grandi.

E così una poetica pantomima si trasforma in tragicommedia quando l'imbranato Mister Cable cerca di accarezzare una delicata farfalla... Una tigre selvaggia catturata da Mister Cable nei suoi viaggi si rivela più pietosa che spaventosa... Anelli, palle, palline e clave cominciano a volteggiare nell'aria sul ritmo del tifo del pubblico ("Come on, Mister Cable! Come on, Mister Cable!") ma non prima di aver dato vita ad una serie di sketch surreali frutto della fantasia di Mister Cable...

Età: 30 marzo SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
31 marzo SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

ore 10.00 TEATRO DEGLI ASTRUSI

Sabato
1 aprile 2023

Prosa

La Ribalta Teatro *Il pelo nell'uovo*

scritto e diretto da ALBERTO IERARDI,
GIORGIO VIERDA, LUCA OLDANI
con ALBERTO IERARDI e GIORGIO VIERDA
disegno luci e tecnica ALICE MOLLICA
costumi e scene CHIARA FONTANELLA
con il supporto di OFFICINE PAPAGE
e TEATRINO DEI FONDI



La produzione del cibo è un tema cardine dello sviluppo sostenibile, visto che non sarà possibile sostenere un'industria così impattante. Qualsiasi cosa succeda si renderà necessario un cambiamento delle nostre abitudini alimentari, una trasformazione del rapporto tra essere umano e cibo. La sfida, date le esigue probabilità di successo, appare immediatamente un compito affine al teatro contemporaneo. Il rapporto tra essere umano e cibo al centro dell'indagine, carne viva contro carne morta, abitudine contro mutamento, costume e società, tradizioni, il ruolo del nostro paese d'origine, tempio della biodiversità agroalimentare e finalmente il palcoscenico pronto a riflettere tutta l'inadeguatezza e i fallimenti del nostro comportamento.

Lo spettacolo è composto da tre scene differenti che si susseguono tra loro, come fossero quadri apparentemente a sé stanti. In scena due attori, una tavola, prima vuota poi imbandita, due sedie, un carillon e due tartare.

TEATRO DELLA GRANCIA ore 21.15

Domenica
2 aprile 2023

Famiglie

Teatrino dei Fondi *Il gioco della fattoria*

di e con CLAUDIO BENVENUTI
e MARCO SACCHETTI



Gino, un simpatico contadino, e il suo compare, Gaspàre, sempre intento a zappare, con l'aiuto di un tabellone colorato e di due dadi, guideranno i giovani spettatori a un gioco dell'oca molto particolare, che avrà come tematiche l'orto e la fattoria.

È un'occasione ludica e divertente per approcciarsi allo scorrere delle stagioni; per conoscere gli attrezzi e gli strumenti da lavoro; per comprendere concetti importanti quali la semina, la cura, l'attesa, l'imprevisto e la metamorfosi dal seme al frutto.

In compagnia dei due personaggi, i bambini avranno dunque l'opportunità di imparare, col sorriso, a rispettare la Natura, le sue regole e i suoi tempi.

tecnica TEATRO D'ATTORE

ore 17.00 TEATRO DEGLI ASTRUSI

Mercoledì
12 aprile 2023

Cinema

7 donne e un mistero

regia ALESSANDRO GENOVESI
con MARGHERITA BUY, DIANA DEL BUFALO,
SABRINA IMPACCIATORE,
MICAELA RAMAZZOTTI, LUISA RANIERI,
ORNELLA VANONI

Italia, 2021 Commedia



7 donne e un mistero, film diretto da Alessandro Genovesi, segue le ore successive all'omicidio di un uomo, un imprenditore con moglie e figlie, ucciso misteriosamente nella sua casa. Nella villa del morto sono riunite tutte le donne che, in un modo o nell'altro, sono appartenute alla sua vita e che invece di festeggiare la Vigilia di Natale, come previsto, si ritrovano con un omicidio da risolvere.

Tutte sono sospettate e, mentre ognuna cerca di buttare fango sulle altre, rivelando i segreti altrui, sono costrette ad affrontare situazioni che fino ad allora non avevano voluto mettere in luce. Ma chi è il vero omicida?

TEATRO DEGLI ASTRUSI ore 21.15

Venerdì
14 aprile 2023

Scuola

Teatrino dei Fondi Il chicco di grano

di ANGELO ITALIANO
e SABRINA ANDREUCCETTI
regia ENRICO FALASCHI
con ILARIA GOZZINI
scenografie e pupazzi FEDERICO BIANCALANI
tecnica ANGELO ITALIANO



Una favola dal sapore antico per pupazzi e narrazione, incentrata sull'amore per la natura e la ciclicità delle stagioni. Lo spettacolo racconta la storia di due formiche, Milly e Molly, che, come ogni anno in estate, partono in cerca delle provviste da raccogliere e conservare in vista dei mesi invernali. Durante la loro ricerca però scoprono da due contadini, intenti a parlare tra loro, che è possibile far nascere una spiga, che conterrà tantissimi chicchi di grano, piantandone uno solo. Entusiaste della scoperta tornano al formicaio e riferiscono la notizia alla regina, chiedendo di poter fare l'esperimento. La regina, superba ed ignorante, acconsente a patto che tutto vada a buon fine. Le due formiche dovranno far in modo che la spiga nasca e dia i suoi frutti a tutti i costi, e, per farlo, avranno bisogno dell'aiuto di tanti amici della natura...

Età: INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA

ore 10.00 TEATRO DEGLI ASTRUSI

Venerdì
28 aprile 2023

Prosa

Ottavia Piccolo
Donna non rieducabile

di STEFANO MASSINI
con OTTAVIA PICCOLO
musiche per arpa composte ed eseguite dal vivo
da FLORALEDA SACCHI
regia di SILVANO PICCARDI
produzione OFFICINE DELLA CULTURA



Scritto da Stefano Massini e diretto da Silvano Piccardi, è l'adattamento in forma teatrale di brani autobiografici e articoli di Anna Politkovskaja, la giornalista trovata morta il 7 ottobre 2006 nell'androne della sua casa moscovita, uccisa da quattro colpi di arma da fuoco.

Un piccolo grande "caso" della scena teatrale italiana, in cui Ottavia Piccolo dà voce allo smarrimento, all'orrore, alla dignità e anche all'ironia di questa donna indifesa e tenace, con il rigore e l'intensa partecipazione di una attrice che in quei valori di libertà si identifica fino in fondo. Per il pubblico un'emozione violenta che non manca mai di rinnovarsi.

Dopo il crollo del Regime sovietico, la Russia sembrava avviata verso una nuova democrazia. L'assassinio di Anna Politkovskaja ha allungato un'ombra terribile su questa illusione.

Anna non era una militante politica, era una giornalista. Una giornalista e una donna, senza alcuna mira di potere o altro, se non quello di portare avanti, con tenacia e determinazione, il proprio mestiere.

TEATRO DEGLI ASTRUSI ore 21.15

Mercoledì
3 maggio 2023

Scuola

Teatrino dei Fondi
Nocchiopinocchio

con ENRICO FALASCHI
tecnica audio-luci ANGELO ITALIANO
drammaturgia e regia ANDREA MANCINI



Ancora una storia di Pinocchio! L'idea è proprio quella di un: "non ne possiamo più" di Pinocchio, raccontato dallo stesso burattino, diventato bambino, e adesso uomo, che non riesce a convivere con la propria storia, una storia tra l'altro raccontata a partire dalle straordinarie scenografie di Emanuele Luzzati, con l'enorme Balena, ma anche i Carabinieri e poi naturalmente lo stesso Pinocchio.

La storia di questo personaggio stanco di ciò che racconta, costruita con le tecniche della narrazione, ma anche a partire dal testo originale di Collodi (che può alla prima lettura apparire subito straniante e comunque divertente, proprio per l'utilizzazione di un linguaggio che assomiglia poco anche al "toscano" di oggi). Un testo alla fine molto semplice, ma che riesce ad adattarsi e a farsi apprezzare da ogni tipo di pubblico, con momenti davvero irresistibili.

Età: SCUOLA PRIMARIA

ore 10.00 TEATRO DEGLI ASTRUSI

Fantasia in volo



**Laboratorio di teatro
per bambini dai 6 ai 10 anni**

TEATRO DELLA GRANCIA DI MONTISI
I edizione

febbraio-maggio 2023

diretto da **Giulia Fanetti**

Teatrino dei Fondi

direttore artistico	ENRICO FALASCHI
organizzazione e amministrazione	GIULIA FANETTI SARA FLORI SERENA GENERO SILVIA PALAGINI
ufficio stampa e comunicazione	MICLE CONTORNO
tecnica	ANGELO ITALIANO MARCO SACCHETTI
grafica ed editoria collaboratori	CRISTIANO MINELLI ASIA BRUNA FEDERICA FIORENTINI ZELINDA PUCCIONI
staff artistico	CLAUDIO BENVENUTI SERGIO BULLERI SERENA CERCIGNANO ILARIA GOZZINI ALBERTO IERARDI LUCA OLDANI ANDREA MACALUSO MARTA PAGANELLI NICOLA PEDRONI GIORGIO VIERDA

STAGIONE DI PROSA

Biglietti Teatro degli Astrusi
Intero € 15,00 ridotto* € 13,00
Teatro della Grancia
Intero € 10,00 ridotto* € 8,00

PICCOLI ASTRUSI - FAMIGLIE

Biglietti Teatro degli Astrusi/Teatro della Grancia
Intero € 7,00 ridotto* € 5,00

SERATE CINEMA

Ingresso gratuito

*Le riduzioni si applicano nei confronti di under 25, over 65
e soci UNICOOP.

con il contributo di
unicoopfirenze

Teatro degli Astrusi

Costa del Municipio, 10, Montalcino (SI)

Teatro della Grancia

Via Umberto I, 8 Montisi (Montalcino, SI)

Info

info@montalcinoteatro.it

www.montalcinoteatro.it

www.teatrinodeifondi.it

prevendita biglietti su **ticketone.it**,
sul circuito **Box Office Toscana**
e al **Teatro degli Astrusi** (342 5772767)