

MONTALCINO TEATRO



Teatro degli Astrusi ~ Teatro della Grancia di Montisi

*Stagione
teatrale • 23
• 24*



direzione artistica
ENRICO FALASCHI

Programma

STAGIONE DI PROSA

18 novembre 2023 Teatro della Grancia	FRANCESCA SARTEANESI	SERGIO
15 dicembre 2023 Teatro degli Astrusi	TOSCANA GOSPEL FESTIVAL	THE NEW MILLENNIUM GOSPEL SINGER
3 febbraio 2024 Teatro degli Astrusi	PAOLO MIGONE	DIARIO DI UN IMPERMEABILE
2 marzo 2024 Teatro degli Astrusi	CHILLE DE LA BALANZA	LETTERA A UNA PROFESSORESSA
23 marzo 2024 Teatro della Grancia	TEATRINO DEI FONDI	NORILSK

PICCOLI ASTRUSI FAMIGLIE A TEATRO

26 novembre 2023 Teatro della Grancia	LA BOTTE E IL CILINDRO	CAMMINANDO SOTTO IL FILO
8 dicembre 2023 Teatro degli Astrusi	KANTERSTRASSE	L'ISOLA DEL TESORO
11 febbraio 2024 Teatro degli Astrusi	GLI ALCUNI	LEO DA VINCI. MISSIONE MONNA LISA
3 marzo 2024 Teatro della Grancia	TEATRINO DEI FONDI	I COLORI DELL'ARCOBALENO

CINEMA MONTALCINO E IL CINEMA

29 novembre 2023 Teatro degli Astrusi	FRATELLO SOLE E SORELLA LUNA	di FRANCO ZEFFIRELLI
27 dicembre 2023 Teatro degli Astrusi	MERAVIGLIOSO BOCCACCIO	di PAOLO E VITTORIO TAVIANI
24 gennaio 2024 Teatro degli Astrusi	MADE IN ITALY. UNA CASA PER RITROVARSI	di JAMES D'ARCY
17 febbraio 2024 Teatro degli Astrusi	MARCO FILIBERTI, ALLE SORGENTI DELLA BELLEZZA	incontro e inaugurazione mostra
21 febbraio 2024 Teatro degli Astrusi	PARSIFAL	di MARCO FILIBERTI

PICCOLI ASTRUSI SCUOLE A TEATRO

22 novembre 2023 Teatro degli Astrusi	CASA DI CRETA	ELECTRIC CABLE!
19 dicembre 2023 Teatro degli Astrusi	TEATRINO DEI FONDI	LA PRINCIPESSA E IL DRAGO
1 febbraio 2024 Teatro degli Astrusi	LAGRÙ RAGAZZI	CAPPUCCETTO, UNA FIABA A COLORI
21 marzo 2024 Teatro degli Astrusi	TEATRO LA CONTRADA	BIANCANEVE, NON APRITE QUELLA PORTA
9 aprile 2024 Teatro degli Astrusi	ADAMAH TEATRO	IL MINOTAURO SENZA FILI
17 maggio 2024 Teatro degli Astrusi	TEATRINO DEI FONDI	VIA DEI GEORGOFILI



I teatri di Montalcino e Montisi anche per la stagione 2023-24, la terza a cura del Teatrino dei Fondi, mettono a disposizione dei propri cittadini un programma, ricco di appuntamenti di grande qualità, che rappresenta, senza dubbio, uno dei principali cardini dell'offerta culturale del territorio.

Teatro di prosa, comicità, musica, spettacoli per le famiglie e per le scuole, cinema, mostre e laboratori teatrali scandiranno i mesi autunno-invernali a partire dal prossimo 18 novembre.

Nel complesso l'offerta culturale del Teatro degli Astrusi e del Teatro della Grancia è composta di oltre 20 appuntamenti, tra i quali il concerto del The New Millenium Gospel Singers, coro gospel proveniente da Pittsburgh in Pennsylvania (USA), a rendere ancor più suggestive le festività natalizie e che, crediamo, possa riscuotere grandi apprezzamenti e partecipazione.

Molto partecipati sono, e saranno, anche i vari laboratori teatrali – *Piccoli Astrusi* per i bambini e *Giovani Astrusi* per gli studenti del Lambruschini a Montalcino e *Fantasia in Volo* a Montisi – che settimanalmente fanno brulicare di vitalità e di entusiasmo i palcoscenici dei nostri teatri, confermandosi essere preziosi luoghi di incontro, imprescindibili avamposti culturali e cuori pulsanti dei territori e delle comunità.

ENRICO FALASCHI
direttore artistico



Piccoli Astrusi
III EDIZIONE

**LABORATORI
TEATRALI
PER BAMBINI
E RAGAZZI**

DIRETTI DA
GIULIA FANETTI

**DA
OTTOBRE 2023
A MAGGIO 2024**

SAGGIO FINALE 25 MAGGIO 2024 — TEATRO DEGLI ASTRUSI



**fantasia
in volo**

LABORATORIO DI TEATRO
PER BAMBINI DAI 6 AI 10 ANNI

DIRETTO DA GIULIA FANETTI

TEATRO DELLA GRANCIA DI MONTISI
II edizione
Ottobre 2023-maggio 2024

SAGGIO FINALE 1 GIUGNO 2024 — TEATRO DELLA GRANCIA

MERCOLEDÌ 3 GENNAIO 2024 — ore 16.00
Teatro degli Astrusi

Storie sotto l'albero

LETTURA ANIMATA PER BAMBINI
a cura di GIULIA FANETTI

"Quest'anno mi voglio fare un albero di Natale di tipo speciale, ma bello veramente. Non lo farò in tinello, lo farò nella mente. Con centomila rami e un miliardo di lampadine, e tutti i doni che non stanno nelle vetrine"

Gianni Rodari

La lettura dà vita ad incredibili storie, che noi insieme ci divertiremo ad animare.

**MONTALCINO
TEATRO**
Teatro degli Astrusi – Teatro della Grancia di Montisi



STAGIONE DI PROSA

TEATRO DEGLI ASTRUSI
INTERO € 15 • RIDOTTO* € 13

TEATRO DELLA GRANCIA
INTERO € 10 • RIDOTTO* € 8

INIZIO SPETTACOLI ORE 21.15

*Le riduzioni si applicano nei confronti di under 25 e over 65 e soci UNICOOP.

SABATO 18 NOVEMBRE 2023

FRANCESCA SARTEANESI

Sergio



di e con FRANCESCA SARTEANESI
collaborazione drammaturgia TOMMASO CHELI
costumi REBECCA IHLE
produzione KRONOTEATRO e GLI SCARTI
con il sostegno di ARMUNIA RESIDENZE ARTISTICHE – FESTIVAL INEQUILIBRIO

FINALISTA COME MIGLIOR ATTRICE PREMIO UBU 2021

Sergio: “Quando s’andava a mangiare il pesce, Sergio. Alla tu mamma gli garbava tanto andà a mangià il pesce là, come ci si chiamava? Come era il ristorante? Come si mangiava. Te hai sempre scelto tutto giusto te. Tutto. Hai sempre avuto dei gusti, sempre avuto gusto anche nel mangiare, sempre le scelte giuste. Tutti prendevano il branzino, te lo ricordi? Noi si prendeva le triglie”.

Un monologo brillante con qualche nota opaca, scritto in collaborazione con Tommaso Cheli, dove l’attrice condivide con il pubblico un’invettiva contro il compagno/marito.

In una stanza vuota, una donna, di cui non conosciamo né l’età né il nome, si rivolge a Sergio, destinatario immaginario di un soliloquio che porta in scena l’esistenza della protagonista stessa. Un rimpianto soffuso, a tratti accennato, che racconta in modo disarmante la routine di una vita trascorsa con il marito in cerca di un complesso e quanto mai instabile equilibrio.

TEATRO DELLA GRANCIA

ore 21.15

VENERDÌ 15 DICEMBRE 2023

TOSCANA GOSPEL FESTIVAL

*The New Millennium
Gospel Singers*

da PITTSBURGH (USA)



DEBORAH MONCRIEF, ZANETTA WINNFIELD, KEITH CLAIBORNE,
WILLA COTTEN, GINYARD VON KENDRICK

È una formazione che raccoglie alcuni fra i migliori talenti della musica gospel internazionale, in un eccezionale accostamento di voci e timbri dalle sfumature profonde. Nato nel 2000 per festeggiare il Nuovo Millennio, il gruppo è stato formato dal genio del Reverendo Keith Moncrief già creatore e leader di gruppi di fama mondiale.

The New Millennium hanno al loro attivo centinaia di concerti in tutta Europa, in una strepitosa ascesa verso il successo. In Italia il gruppo si è esibito in prestigiosi teatri fra cui: il Donizzetti di Bergamo, la Basilica di San Marco a Milano, il teatro Olimpico di Roma, il Sashall di Firenze. Accanto agli arrangiamenti più moderni del gospel contemporaneo non mancheranno i temi tradizionali nelle sue versioni più amate dal grande pubblico, in un bland di musica coinvolgente ed emozionante che arriverà diritto al cuore dell’ascoltatore coinvolto in un dialogo interattivo sin dai primi brani

ore 21.15

TEATRO DEGLI ASTRUSI

SABATO 3 FEBBRAIO 2024

PAOLO MIGONE

Diario di un impermeabile



di e con PAOLO MIGONE

Quante volte ci è capitato di veder salire su di un palco un attore con un libro o un diario in mano e ascoltarlo raccontare storie aiutato passo passo dalle pagine dello scritto... In questo caso l'attore porta sul palco non un libro ma un impermeabile e un impermeabile del tutto particolare. Un regalo fatto dal nonno tanto tempo fa diventato per Paolo un prezioso amico e confidente, un contenitore di storie, di aneddoti e di vita vissuta scritte proprio sull'impermeabile stesso. Il titolo dello spettacolo non lascia dubbi: *Diario di un impermeabile*.

In questo spettacolo c'è la vita del cabarettista Paolo Migone ma non tutta, quella che sta vivendo ora a 67 anni suonati. Famiglia, amici, interessi, lavoro nell'ultimo quarto che la vita gli sta riservando.

Il protagonista principale è il TEMPO che nostro malgrado modifica e condiziona a suo piacimento ogni scelta, ogni convinzione. Il tempo scorre come un fiume in piena e i mesi che diventano anni si accumulano inesorabilmente: si parla ormai di 32 anni di matrimonio, 35 anni di professione e un figlio grande di 23 anni. Si racconterà inesorabilmente delle gioie e delle complicazioni di questo lungo percorso vissuto sempre però con grande curiosità e spirito di avventura misto anche ad una notevole dose di incoscienza.

TEATRO DEGLI ASTRUSI

ore 21.15

SABATO 2 MARZO 2024

CHILLE DE LA BALANZA

Lettera a una professoressa



di e con CLAUDIO ASCOLI

con la partecipazione di SISSI ABBONDANZA E MONICA FABBRI

musiche originali ALESSIO RINALDI

creazione video FRANCESCO RITONDALE

prodotto in collaborazione con il CENTRO FORMAZIONE E RICERCA DON LORENZO MILANI e SCUOLA DI BARBIANA DI VICCHIO

Liberamente ispirato al libro-creazione collettiva degli allievi di Barbiana con la "regia" di Don Lorenzo Milani, nel cinquantesimo della sua pubblicazione e della scomparsa del Maestro.

Mai come in questi ultimi anni la scuola è ritornata al centro dell'attenzione generale, forse perché si assiste ad un ritorno a condizioni *incerte* (pur tra mille differenze) a quelle nelle quali operò Don Milani nel suo percorso per "portare un uomo ad essere libero, ad essere soggetto consapevole". Sembra stia venendo meno, per dirla con parole di Padre Balducci su Don Milani, "la laicità come immediatezza del rapporto tra uomo e uomo, senza strumentalizzazioni confessionali: come pura passione per l'uomo che deve essere se stesso, [...] l'educazione come addestramento alla critica."

ore 21.15

TEATRO DEGLI ASTRUSI

SABATO 23 MARZO 2024

TEATRINO DEI FONDI
Norilsk



liberamente tratto da *SPARTAK MOSCA. STORIA DI CALCIO E POTERE*
di ALESSANDRO CURLETTO E ALTRO TESTI
con GIORGIO VIERDA
drammaturgia ENRICO FALASCHI e GIORGIO VIERDA
regia ENRICO FALASCHI
una produzione TEATRINO DEI FONDI

Partendo dalla storia dello Spartak Mosca e dalla saga dei fratelli Starostin, che fondarono la squadra più amata dagli operai russi e convinsero Stalin a organizzare una partita di calcio sulla Piazza Rossa, lo spettacolo si intreccia con le vicende politiche del U.r.s.s. e del gulag di Norillag, nella Siberia del nord, dal quale è nata la città chiusa di Norilsk, dove l'estrazione e la lavorazione di carbone, nickel e di altri minerali ha provocato e provoca un impatto ambientale di proporzioni mondiali ancora oggi irrisolto.

TEATRO DELLA GRANCIA

ore 21.15



MONTALCINO
TEATRO

Teatro degli Astrusi - Teatro della Grancia di Montisi

PICCOLI ASTRUSI

FAMIGLIE A TEATRO

III EDIZIONE

TEATRO DEGLI ASTRUSI
TEATRO DELLA GRANCIA
ADULTI € 7 • BAMBINI € 5

INIZIO SPETTACOLI ORE 17.00

DOMENICA 26 NOVEMBRE 2023

LA BOTTE E IL CILINDRO

Camminando sotto il filo



di e con **NADIA IMPERIO**
con il contributo di **TONI ZAFRA, BEPPE DETTORI, MARIO CHESSA**

Da un teatro in miniatura piccoli personaggi si presentano al pubblico. Ognuno di loro ha qualcosa da dire, ognuno di loro sta sulla scena con la propria personalità e il proprio modo di essere; Miss Embrasse smette di essere un inanimato cordone di tenda per mostrare la sua accattivante malizia; le mute Janas, nate dalla musica dei boschi sardi; Tonio compie le sue evoluzioni su un trapezio e Lilit, delicata creatura che attraversa con grazia la corda, attenta a non perdere l'equilibrio. Quattro tenores alle prese con un pezzo del tradizionale canto si presentano in un'esibizione comicamente sui generis; diverse paia di gambe danzano e un pulcino muove incerti passi uscendo dal suo guscio d'uovo; infine Nora, solo apparentemente nonna raccontafiabe, dialoga con il suo pubblico attraverso gesti e parole che ne fanno un personaggio sorprendente e accattivante.

TEATRO DELLA GRANCIA

ore 17.00

VENERDÌ 8 DICEMBRE 2023

KANTERSTRASSE/
GIALLO MARE MINIMAL TEATRO

Sulla rotta dell'isola del tesoro



drammaturgia **SIMONE MARTINI**
regia **RENZO BOLDRINI** e **SIMONE MARTINI**
con **DANIELE BONAIUTI, SIMONE MARTINI, ALESSIO MARTINOLI, TAZIO TORRINI**

Chi non ha mai sognato di essere un pirata? Chi non è mai rimasto affascinato da quel senso di libertà e spregiudicatezza da sempre associato al mondo dei gentiluomini di ventura? Chi, tra noi, leggendo *L'Isola del tesoro* di Luis Stevenson, non si è mai chiesto cosa fosse successo prima? Chi erano veramente Long John Silver e Billy Bones? Il nostro lavoro prova a rispondere a questa domanda. La pirateria, già presente ai tempi dei Fenici, dell'Impero Romano è un fenomeno vivo ancora oggi, ma il periodo storico che andremo ad affrontare in questo epico racconto è quello della cosiddetta età d'oro della pirateria. A cavallo tra il XVII e il XVIII secolo, il nuovo mondo, divenne teatro di numerosi conflitti militari, politici ed economici tra le super potenze del periodo. Francia, Spagna e Inghilterra si contendevano terre, ricchezze e soprattutto il predominio dei mari. In questo lontano mondo, dove ancora tutte le bandierine non erano state posizionate, un gruppo eterogeneo di furfanti, avidi, poeti e sognatori decise di fondare una propria Repubblica a Nassau, nell'isola di New Providence nei Caraibi.

ore 17.00

TEATRO DEGLI ASTRUSI

DOMENICA 11 FEBBRAIO 2024

GLI ALCUNI

Leo da Vinci. Missione Monna Lisa



scritto e diretto da SERGIO MANFIO
con SERGIO MANFIO e FRANCESCO MANFIO

Lo spettacolo è ambientato nello studio di due autori di cartoni animati: il presuntuoso Capo Disegnatore e il suo Assistente. I due stanno lavorando al film di animazione che ha come protagonista il giovane Leonardo da Vinci e ci raccontano la sua storia.

Leonardo, ragazzino sognatore, costruisce una macchina per provare a volare. Ma se è solo, anche un genio non si diverte! Eccolo quindi vivere le sue avventure insieme agli inseparabili amici Lollo e Lisa.

La ragazza si ritrova improvvisamente ad aver bisogno di aiuto: a seguito di un incendio, il padre è caduto in miseria e lei è stata promessa in sposa al figlio del Marchese di Montescuro!

Leo da Vinci non ci pensa un attimo e decide di aiutarla, andando a Firenze per guadagnare qualche fiorino nella bottega di un pittore.

Qui un cantastorie lo mette sulle tracce di un antico tesoro nella stiva di una nave inabissata. Purtroppo non sa che anche dei temibili pirati lo stanno cercando... Come finirà l'avventura?

TEATRO DEGLI ASTRUSI

ore 17.00

DOMENICA 3 MARZO 2024

TEATRINO DEI FONDI

I colori dell'arcobaleno



con SERENA CERCIGNANO
testo e regia ENRICO FALASCHI
illustrazioni SARA FLORI
tecnica ANGELO ITALIANO e MARCO SACCHETTI

A differenza di molti suoi amici ad Enza piacevano molto le giornate di pioggia, perché al termine della pioggia nel cielo compariva l'arcobaleno con tutti i suoi magnifici colori. Un giorno però, dopo che il cielo aveva smesso di lasciar cadere le sue gocce di pioggia, l'arcobaleno comparve solo per un attimo e poi scomparve di nuovo, come inghiottito da una antipatica nube grigia. Mentre l'arcobaleno stava scomparendo, Enza udì chiaramente una voce che chiedeva aiuto, anzi, che chiedeva aiuto proprio a lei "Enza, aiutami! Mi stanno cancellando. Enza aiutami a ritrovare tutti i miei bellissimi colori!" Dopodiché l'arcobaleno scomparve definitivamente lasciando il posto solo ad un grigio indefinito. Enza che amava osservare la bellezza dell'arcobaleno non poteva restare indifferente alla richiesta di aiuto. Ma come fare per restituire i colori all'arcobaleno? Uno spettacolo che con la magia di un grande librone pop-up e le bellissime illustrazioni di Sara Flori racconta il viaggio esperienziale di Enza, che attraverso una serie di incontri e di prove andrà in cerca dei colori perduti dell'arcobaleno e dei valori simboleggiati da ciascun colore come il coraggio, la sincerità, la fiducia, la speranza, la saggezza e l'altruismo.

ore 17.00

TEATRO DELLA GRANCIA



CINEMA

MONTALCINO E IL CINEMA

Quest'anno l'ormai consueta rassegna cinematografica del Teatro degli Astrusi è stata pensata scegliendo il tema "Montalcino e il Cinema" quale *fil rouge* tra i film in programma al fine di ricordare e valorizzare il fascino esercitato dal paesaggio e dalle architetture montalcinesi nei confronti dei cineasti. Sono state così selezionate, tra le molte disponibili, quattro pellicole che hanno avuto come set uno o più luoghi di Montalcino.

La rassegna si apre con *Fratello Sole e Sorella Luna* (1972) film su San Francesco d'Assisi del maestro Franco Zeffirelli, per proseguire con *Meraviglioso Boccaccio* (2015) diretto da altri due grandi maestri della cinematografia italiana quali Paolo e Vittorio Taviani. Anglosassone, invece, è la produzione di *Made in Italy* (2020), film di James D'Arcy con protagonista il famoso attore Liam Neeson.

La rassegna si conclude con un progetto originale e di assoluto rilievo dedicato al percorso artistico del regista Marco Filiberti: la proiezione del suo ultimo film *Parsifal* (2021), infatti, viene preceduta e arricchita da un incontro con il regista con cui sarà possibile dialogare approfondendo gli aspetti peculiari del suo lavoro cinematografico e teatrale, nonché entrando nel merito dei suoi set montalcinesi. Il Teatro degli Astrusi, inoltre, ospiterà la mostra *Marco Filiberti, alle sorgenti della bellezza*, un percorso visivo fatto di splendide fotografie di scena, manifesti, documenti audiovisivi, elementi scenografici e costumi disegnati e realizzati appositamente per la produzione del film Parsifal.

MERCOLEDÌ 29 NOVEMBRE 2023 – ore 21.00

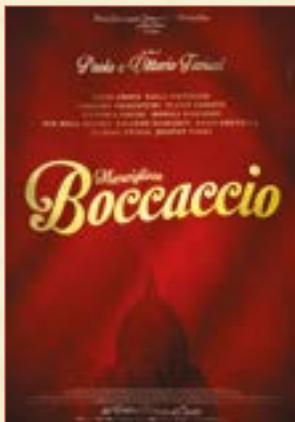


Fratello sole e sorella luna

regia FRANCO ZEFFIRELLI
soggetto e sceneggiatura SUSO CECCHI
D'AMICO, FRANCO ZEFFIRELLI, LINA
WERTMÜLLER
con GRAHAM FAULKNER, JUDI BOWKER,
LEIGH LAWSON, KENNETH CRANHAM,
MICHAEL FEAST

Italia, UK, 1972 – drammatico, religioso

MERCOLEDÌ 27 DICEMBRE 2023 – ORE 21.00



Meraviglioso Boccaccio

regia e sceneggiatura
PAOLO E VITTORIO TAVIANI
con LELLO ARENA, KASIA SMUTNIAK,
MICHELE RIONDINO, CAROLINA
CRESCENTINI, PAOLA CORTELLESI,
RICCARDO SCAMARCIO, VITTORIA
PUCCINI, KIM ROSSI STUART

Italia, 2015 – fantastico

MERCOLEDÌ 24 GENNAIO 2024 – ORE 21.15



Made in Italy Una casa per ritrovarsi

regia e sceneggiatura JAMES D'ARCY
con LIAM NEESON, MICHEÁL
RICHARDSON, VALERIA BILELLO,
LINDSAY DUNCAN

Italia, UK, 2020 – commedia, drammatico

Marco Filiberti, alle sorgenti della bellezza

TEATRO DEGLI ASTRUSI

SABATO 17 FEBBRAIO 2024 – ORE 17.00

Incontro con il regista MARCO FILIBERTI

Intervengono:

MARCO FILIBERTI, drammaturgo e regista di teatro e cinema

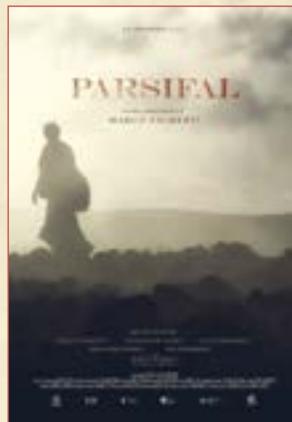
GIOVANNI BOGANI, giornalista e critico cinematografico

ENRICO FALASCHI, direttore artistico Teatri di Montalcino

a seguire vernissage mostra MARCO FILIBERTI, ALLE SORGENTI DELLA BELLEZZA

a cura di ENRICO FALASCHI

MERCOLEDÌ 21 FEBBRAIO 2024 – ORE 21.15



Parsifal

regia e sceneggiatura MARCO FILIBERTI
con MATTEO MUNARI, MARCO FILIBERTI,
DILETTA MASETTI, LUCA TANGANELLI,
GIOVANNI DE GIORGI

Italia, 2021 – drammatico

MARCO FILIBERTI, drammaturgo e regista di teatro e cinema, attore, didatta e saggista, narratore e poeta, è figura di particolare spicco nello scenario artistico e intellettuale del nostro tempo.

I suoi primi tre lungometraggi, *Poco più di un anno fa – diario di un pornodivo* (2003), *Il compleanno* (2009) e *Cain* (2015) sono stati presentati con grande successo in festival quali Berlino, Venezia, Los Angeles, conseguendo tra i molti riconoscimenti il Globo d'Oro Speciale dalla stampa estera, il premio della critica all'"Out Fest" di Los Angeles, il premio come miglior film al Festival del Cinema Italiano ad Ajaccio, il premio del pubblico alle Journées du Cinéma Italien in Francia e molti altri.

Il suo ultimo film, *Parsifal* (2021), "opera cinematografica" sinestetica e totale, è stata salutata unanimemente dalla critica come una manifestazione artistica senza precedenti né paragoni possibili e che, tra gli altri riconoscimenti, si è aggiudicata il premio come miglior lungometraggio al Rhode Island International Film Festival.

**MONTALCINO
TEATRO**
Teatro degli Astrusi - Teatro della Grancia di Montisi



PICCOLI ASTRUSI

SCUOLE A TEATRO

III EDIZIONE

TEATRO DEGLI ASTRUSI

BIGLIETTO SINGOLO € 5

CARNET 2 SPETTACOLI € 8

INIZIO SPETTACOLI ORE 10.00

MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE 2023

CASA DI CRETA

Electric Cable!



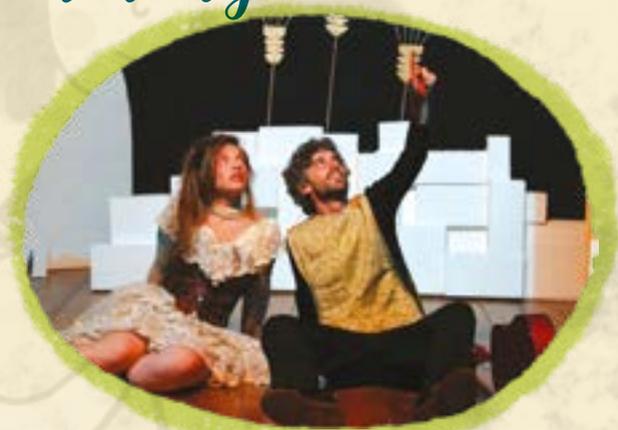
di e con **STEVE CABLE**

Scuola Secondaria di II grado

MARTEDÌ 19 DICEMBRE 2023

TEATRINO DEI FONDI

*La principessa
e il drago*



con **SERENA CERCIGNANO** e **ALBERTO IERARDI**
drammaturgia e regia **ENRICO FALASCHI**

Scuola Primaria

GIOVEDÌ 1 FEBBRAIO 2024

LAGRÙ RAGAZZI

Cappuccetto. Una fiaba a colori



con OBERDAN CESANELLI e LORENZO PALMIERI
musiche dal vivo LORENZO PALMIERI

Scuola dell'infanzia
e I ciclo Scuola Primaria

MARTEDÌ 9 APRILE 2024

ADAMÀH TEATRO

Il minotauro senza fili



di e con CECILIA BARTOLI e MARGHERITA GALLI
drammaturgia CECILIA BARTOLI
musiche originali MARGHERITA GALLI

Scuola Primaria

GIOVEDÌ 21 MARZO 2024

LA CONTRADA

Biancaneve, non aprite quella porta



adattamento LIVIA AMABILINO e LORELLA TESSAROTTO
regia DANIELA GATTORNO
musiche GIOVANNI SETTIMO
interpreti ENZA DE ROSE,
FRANCESCO GODINA, VALENTINO PAGLIEI

Scuola dell'infanzia
e I ciclo Scuola Primaria

VENERDÌ 17 MAGGIO 2024

TEATRINO DEI FONDI

Via dei Georgofili



NOVITÀ 2024

Scuola Secondaria
I e II grado

SPETTACOLO FINALISTA AL
PREMIO SCENARIO INFANZIA 2022

TEATRO DEGLI ASTRUSI
Costa del Municipio, 43, Montalcino (SI)

TEATRO DELLA GRANCIA
Via Umberto I, 8 Montisi (Montalcino, SI)

illustrazioni di SARA FLORI

info@montalcinoteatro.it
www.montalcinoteatro.it
www.teatrinodeifondi.it

prevendita biglietti su TICKETONE.IT, sul circuito **BOX OFFICE TOSCANA**
e al **TEATRO DEGLI ASTRUSI** (342 5772767)